

# Wymagania edukacyjne klasa I

(Podstawa Programowa 2017 ze zmianami 2024)

## EDUKACJA POLONISTYCZNA

Poziom wysoki ocena celująca <b>W</b>	Poziom bardzo dobry ocena bardzo dobra <b>A</b>	Poziom dobry ocena dobra <b>B</b>	Poziom dostateczny ocena dostateczna <b>C</b>	Poziom podstawowy ocena dopuszczająca <b>D</b>	Poniżej poziomu podstawowego ocena niedostateczna <b>E</b>
<b>Osiągnięcia w zakresie słuchania i mówienia</b>					
<p>Samodzielnie zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/opanował a umiejętności</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Słucha z uwagą czytanych tekstów, wypowiedzi innych osób podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych.</li> <li>- Tworzy spójną, kilkuzdaniową wypowiedź; używając bogatego słownictwa, dostrzega i tworzy związki przyczynowo-skutkowe.</li> <li>- Omawia przeczytane teksty i ilustracje, układa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Najczęściej słucha z uwagą czytanych tekstów, wypowiedzi innych osób podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych.</li> <li>- Wypowiada się w formie logicznych zdań, dostrzega związki przyczynowo-skutkowe.</li> <li>- Stara się omawiać przeczytane teksty i ilustracje, ułożyć w formie ustnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stara się słuchać z uwagą czytanych tekstów, wypowiedzi innych osób podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych.</li> <li>- Wypowiada się najczęściej w formie odpowiedzi na pytania.</li> <li>- Z niewielką pomocą omawia przeczytane teksty i ilustracje, tworzy opowiadanie w formie ustnej.</li> <li>- Po naprowadzeniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ma problemy ze słuchaniem czytanych tekstów, wypowiedzi innych osób podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych.</li> <li>- Konstruuje wypowiedzi i opowiadanie z pomocą nauczyciela.</li> <li>- Omawia przeczytane teksty i ilustracje, układa w formie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nie potrafi słuchać z uwagą tekstów czytanych przez inne osoby.</li> <li>- Nie potrafi wypowiedzieć się w formie zdania na podany temat.</li> <li>- Nie rozwiązuje krzyżówek i nie wykonuje ćwiczeń wzbogacających czynny język.</li> <li>- Nie uczy się wskazanych tekstów na pamięć.</li> </ul>

<p>określone w podstawie programowej, tzn.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Słucha z uwagą czytanych tekstów, wypowiedzi innych osób podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych. - Tworzy spójną, kilkudzaniową wypowiedź; używając bogatego słownictwa, dostrzega i tworzy związki przyczynowo-skutkowe.</li> <li>- Omawia przeczytane teksty i ilustracje, układa w formie ustnej opowiadanie, używając bogatego słownictwa.</li> <li>- Składa sprawozdanie z wykonanej pracy, formułując rzeczowe informacje.</li> <li>- Samodzielnie i poprawnie wykonuje eksperymenty</li> </ul>	<p>w formie ustnej opowiadanie, używając bogatego słownictwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Składa ustnie sprawozdanie z wykonanej pracy, formułując rzeczowe informacje.</li> <li>- Samodzielnie i poprawnie wykonuje eksperymenty językowe.</li> <li>- Chętnie i z ekspresją recytuje wiersze.</li> </ul>	<p>opowiadanie, używa podstawowego słownictwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Składa ustnie sprawozdanie z wykonanej pracy, formułując proste zdania.</li> <li>- Stara się samodzielnie wykonywać eksperymenty językowe.</li> <li>- Chętnie recytuje wiersze.</li> </ul>	<p>składa ustnie sprawozdanie z wykonanej pracy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Z niewielką pomocą wykonuje eksperymenty językowe.</li> <li>- Poprawnie recytuje wiersze.</li> </ul>	<p>ustnej opowiadanie używając podstawowego słownictwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Składa ustnie sprawozdanie z wykonanej pracy formułując proste zdania.</li> <li>- Wykonuje eksperymenty językowe tylko z pomocą nauczyciela.</li> <li>- Z pomocą recytuje wiersze.</li> </ul>	
---	--	--	--	--	--

<p>językowe. - Chętnie i z ekspresją recytuje wiersze.</p>					
<p><b>Osiągnięcia w zakresie czytania</b></p>					
<p>- Czyta płynnie głośno i cicho ze zrozumieniem wszystkie teksty pisane samodzielnie i drukowane. - Samodzielnie i poprawnie wskazuje postacie i zdarzenia w utworach literackich, wskazuje i ocenia bohaterów, uzasadniając swoje zdanie, określa nastrój utworu, odróżnia elementy fikcyjne od realistycznych, wyszukuje w tekstach potrzebne fragmenty. - Chętnie i interesująco układa opowiadanie i</p>	<p>- Czyta płynnie głośno i cicho ze zrozumieniem wszystkie teksty pisane samodzielnie i drukowane. - Samodzielnie wskazuje postacie i zdarzenia w utworach literackich, wskazuje i ocenia bohaterów, uzasadniając swoje zdanie, określa nastrój utworu, odróżnia elementy fikcyjne od realistycznych, wyszukuje w tekstach wskazane fragmenty. - Chętnie i interesująco układa opowiadanie i eksperymentuje z</p>	<p>- Czyta poprawnie głośno i cicho ze zrozumieniem omawiane teksty pisane samodzielnie i drukowane. - Najczęściej samodzielnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, wskazuje i stara się ocenić bohaterów, uzasadniając swoje zdanie, stara się określić nastrój utworu i odróżnić elementy fikcyjne od realistycznych, wyszukuje w tekstach wskazane fragmenty. - Stara się układać opowiadanie.</p>	<p>- Czyta poprawnie głośno tylko przygotowane, krótkie teksty pisane samodzielnie i drukowane; zwykle ze zrozumieniem. - Z niewielką pomocą wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, po naprowadzeniu ocenia bohaterów i określa nastrój utworu, nie zawsze odróżnia elementy fikcyjne od realistycznych, wyszukuje w tekstach wskazane fragmenty. - Z niewielką pomocą układa opowiadanie. - Zachęcany czyta samodzielnie</p>	<p>- Czyta poprawnie krótkie zdania pisane samodzielnie i drukowane, nie zawsze rozumie czytany tekst. - Tylko z pomocą wyodrębnia postaci i zdarzenia w omawianych utworach oraz wyszukuje w nich wskazane fragmenty. - Z pomocą wskazuje głównych bohaterów, często nie odróżnia elementów fikcyjnych od realistycznych. - Tylko z pomocą układa opowiadanie.</p>	<p>- Czyta poprawnie wyrazy i krótkie zdania drukowane, nie rozumie czytanego tekstu. - Nie korzysta z polecanej literatury dla dzieci.</p>

eksperymentuje z tekstem. - Chętnie czyta samodzielnie wybrane książki.	tekstem. - Chętnie czyta samodzielnie wybrane książki.	- Stara się czytać samodzielnie wybrane książki.	wybrane książki.	- Ma problem z samodzielnym czytaniem wskazanych książek.	
<b>Osiągnięcia w zakresie pisania</b>					
- Właściwie, płynnie i estetycznie rozmieszcza tekst ciągly w liniaturze. - Samodzielnie układa i pisze zdania, opis, notatkę, życzenia. - Zawsze bezbłędnie pisze z pamięci i ze słuchu, przestrzega poprawności ortograficznej w poznanych wyrazach, stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne i poznane skróty.	- Poprawnie i płynnie rozmieszcza tekst ciągly w liniaturze. - Samodzielnie układa i pisze zdania, opis, krótką notatkę, życzenia. - Bezbłędnie pisze z pamięci i ze słuchu, przestrzega poprawności ortograficznej w poznanych wyrazach, stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne i poznane skróty.	- Najczęściej poprawnie rozmieszcza tekst ciągly w liniaturze i stara się o jego estetykę. - Po naprowadzeniu układa i pisze zdania, opis, notatkę, życzenia. - Popelnia nieliczne błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu, przestrzega poprawności ortograficznej w poznanych wyrazach, stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne i poznane skróty.	- Nie zawsze poprawnie rozmieszcza tekst ciągly w liniaturze. - Z niewielką pomocą układa i pisze zdania, opis, notatkę, życzenia. - Popelnia błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu, nie zawsze przestrzega poprawności ortograficznej w poznanych wyrazach i nie zawsze stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne oraz poznane skróty.	- Ma trudności z poprawnym rozmieszczaniem tekstu w liniaturze. - Tylko z pomocą układa i pisze zdania, opis, notatkę, życzenia. - Popelnia liczne błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu, często nie przestrzega poprawności ortograficznej w poznanych wyrazach i stosowaniu poprawnie znaków interpunkcyjnych oraz poznanych skrótów.	- Niewłaściwie rozmieszcza tekst w liniaturze. - Nie podejmuje próby napisania zdań, opisu, notatki, życzeń. - Nie potrafi pisać z pamięci i ze słuchu. Przepisując tekst, nie przestrzega poprawności ortograficznej w poznanych wyrazach, nie stosuje poprawnie znaków interpunkcyjnych i poznanych skrótów.

## Osiągnięcia w zakresie kształcenia językowego

<p>- Zawsze samodzielnie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski.</p> <p>- Zawsze bezbłędnie rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.</p> <p>- Bezbłędnie rozpoznaje wyrazy przeciwstawne, pokrewne i bliskoznaczne.</p> <p>- Samodzielnie korzysta z dostępnych źródeł informacji.</p>	<p>- Samodzielnie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski.</p> <p>- Bezbłędnie rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.</p> <p>- Bezbłędnie rozpoznaje wyrazy przeciwstawne, pokrewne i bliskoznaczne.</p> <p>- Samodzielnie korzysta z dostępnych źródeł informacji.</p>	<p>- Najczęściej samodzielnie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski.</p> <p>- Najczęściej rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje wyrazy przeciwstawne, pokrewne i bliskoznaczne.</p> <p>- Korzysta ze wskazanych źródeł informacji.</p>	<p>- Z niewielką pomocą wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski.</p> <p>- Z niewielką pomocą rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.</p> <p>- Po naprowadzeniu rozpoznaje wyrazy przeciwstawne, pokrewne i bliskoznaczne.</p> <p>- Z niewielką pomocą korzysta ze wskazanych źródeł informacji.</p>	<p>- Tylko z pomocą wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski.</p> <p>- Tylko z pomocą rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.</p> <p>- Tylko z pomocą rozpoznaje wyrazy przeciwstawne, pokrewne i bliskoznaczne.</p> <p>- Tylko z pomocą korzysta ze wskazanych źródeł informacji.</p>	<p>- Nie odróżnia w wypowiedziach zdań, wyrazów, sylab i głosek. Nie dzieli wyrazów na sylaby.</p> <p>- Nie rozpoznaje wyrazów przeciwstawnych, pokrewnych i bliskoznacznych.</p> <p>- Niezgodnie z poleceniem korzysta z różnych źródeł informacji.</p>
--	--	--	---	---	--

## EDUKACJA MATEMATYCZNA

Poziom wysoki ocena celująca <b>W</b>	Poziom bardzo dobry ocena bardzo dobra <b>A</b>	Poziom dobry ocena dobra <b>B</b>	Poziom dostateczny ocena dostateczna <b>C</b>	Poziom podstawowy ocena dopuszczająca <b>D</b>	Poniżej poziomu podstawowego ocena niedostateczna <b>E</b>
<b>Osiągnięcia w zakresie rozumienia stosunków przestrzennych i cech wielkościowych</b>					
<p>Samodzielne zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/opanowała umiejętności określone w podstawie programowej, tzn.</p> <p>- Samodzielnie i</p>	<p>- Samodzielnie i bezbłędnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni.</p> <p>- Samodzielnie określa położenie przedmiotu na prawo lub na lewo od osoby widzianej z przodu.</p> <p>- Bez problemu porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy.</p> <p>- Sprawnie posługuje się pojęciami <i>pion</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i>.</p>	<p>- Najczęściej poprawnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni.</p> <p>- Najczęściej poprawnie określa położenie przedmiotu na prawo lub na lewo od osoby widzianej z przodu.</p> <p>- Najczęściej poprawnie porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy.</p> <p>- Dość sprawnie posługuje się pojęciami <i>pion</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i>.</p>	<p>- Z niewielką pomocą określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni.</p> <p>- Z niewielką pomocą określa położenie przedmiotu na prawo lub na lewo od osoby widzianej z przodu.</p> <p>- Ma czasem problemy z porównaniem przedmiotów pod względem wyróżnionej cechy.</p> <p>- Czasem niewłaściwie posługuje się pojęciami <i>pion</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i>.</p>	<p>- Potrzebuje dużej pomocy przy określaniu wzajemnego położenia przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni.</p> <p>- Tylko z pomocą określa położenie przedmiotu na prawo lub na lewo od osoby widzianej z przodu.</p> <p>- Ma problemy z porównaniem przedmiotów pod względem wyróżnionej cechy.</p> <p>- Ma problem z użyciem pojęć <i>pion</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i>.</p>	<p>- Nie określa położenia przedmiotów względem siebie.</p> <p>- Nie potrafi wskazać strony lewej lub prawej u siebie lub osoby stojącej naprzeciwko.</p>

<p>bezbłędnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Samodzielnie określa położenie przedmiotu na prawo lub na lewo od osoby widzianej z przodu.</li> <li>- Bez problemu porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy.</li> <li>- Sprawnie posługuje się pojęciami <i>pion</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i>.</li> </ul>					
--	--	--	--	--	--

### Osiągnięcia w zakresie rozumienia liczb i ich własności

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bezbłędnie liczy w przód i wstecz po 1 od podanej liczby w poznanym zakresie.</li> <li>- Bezbłędnie odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie.</li> <li>- Bezbłędnie wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, określa kolejność,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bezbłędnie liczy w przód i wstecz po 1 od podanej liczby w poznanym zakresie.</li> <li>- Bezbłędnie odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie.</li> <li>- Bezbłędnie wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, określa kolejność,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Najczęściej poprawnie liczy w przód i wstecz po 1 od podanej liczby w poznanym zakresie.</li> <li>- Najczęściej poprawnie odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie.</li> <li>- Najczęściej poprawnie wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Liczy w przód i wstecz po 1 od podanej liczby w poznanym zakresie, czasem popełnia błędy.</li> <li>- Odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie, czasem popełnia błędy.</li> <li>- Wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Liczy w przód i wstecz po 1 od podanej liczby w poznanym zakresie, popełnia liczne błędy.</li> <li>- Odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie, popełnia liczne błędy.</li> <li>- Wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nie potrafi poprawnie liczyć w poznanym zakresie liczbowym.</li> <li>- Nie potrafi porównać wskazanych liczb w poznanym zakresie liczbowym.</li> </ul>
---	---	---	---	---	---

<p>postępując się liczbą porządkową. - Bezbłędnie porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; poprawnie stosuje znaki <math>&lt;</math>, <math>=</math>, <math>&gt;</math>.</p>	<p>postępując się liczbą porządkową. - Bezbłędnie porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; poprawnie stosuje znaki <math>&lt;</math>, <math>=</math>, <math>&gt;</math>.</p>	<p>dziesiątki, określa kolejność, postępując się liczbą porządkową. - Najczęściej poprawnie porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; najczęściej poprawnie stosuje znaki <math>&lt;</math>, <math>=</math>, <math>&gt;</math>.</p>	<p>dziesiątki, określa kolejność, postępując się liczbą porządkową, ale czasem popełnia błędy. - Porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie, czasem popełnia błędy; czasem ma problem ze stosowaniem znaków <math>&lt;</math>, <math>=</math>, <math>&gt;</math>.</p>	<p>dziesiątki, określa kolejność, postępując się liczbą porządkową, ale często popełnia błędy. - Porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie, często popełnia błędy; ma trudności ze stosowaniem znaków <math>&lt;</math>, <math>=</math>, <math>&gt;</math>.</p>	
<b>Osiągnięcia w zakresie postępowania się liczbami</b>					
<p>- Bezbłędnie dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10 w poznany zakresie liczbowym.</p>	<p>- Bezbłędnie dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10 w poznany zakresie liczbowym.</p>	<p>- Najczęściej poprawnie dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10 w poznany zakresie liczbowym.</p>	<p>- Dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10 w poznany zakresie liczbowym, ale czasem popełnia błędy.</p>	<p>- Dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10 w poznany zakresie liczbowym, ale często popełnia błędy.</p>	<p>- Nie potrafi dodawać, odejmować w poznany zakresie liczbowym.</p>
<b>Osiągnięcia w zakresie czytania tekstów matematycznych</b>					
<p>- Samodzielnie analizuje, układa i rozwiązuje zadania tekstowe; dostrzega problem</p>	<p>- Samodzielnie analizuje, układa i rozwiązuje zadania tekstowe; dostrzega problem</p>	<p>- Naprowadzony analizuje, układa i rozwiązuje proste zadania tekstowe; dostrzega problem</p>	<p>- Z pomocą analizuje, układa i rozwiązuje proste zadania tekstowe; dostrzega problem</p>	<p>- Tylko z pomocą analizuje, układa i rozwiązuje proste zadania tekstowe; dostrzega problem</p>	<p>- Nie potrafi dokonać analizy zadania, ułożyć treści zadania i rozwiązać prostego zadania tekstowego.</p>

matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania i opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób.	matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób.	matematyczny oraz stara się tworzyć własną strategię jego rozwiązania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób.	matematyczny; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób.	matematyczny i opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku.	
---	--	---	--	--	--

### Osiągnięcia w zakresie rozumienia pojęć geometrycznych

<p>- Bezbłędnie rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyszukuje te figury wśród innych figur; kreśli przy linijce linie proste, rysuje figury, wykorzystując sieć kwadratową.</p> <p>- Poprawnie mierzy długości odcinków, podaje wyniki pomiarów, posługując się jednostkami długości <i>metr, centymetr</i>.</p> <p>- Bezbłędnie dostrzega symetrię w środowisku</p>	<p>- Bezbłędnie rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyszukuje te figury wśród innych figur; kreśli przy linijce linie proste, rysuje figury, wykorzystując sieć kwadratową.</p> <p>- Poprawnie mierzy długości odcinków, podaje wyniki pomiarów, posługując się jednostkami długości <i>metr, centymetr</i>.</p> <p>- Bezbłędnie dostrzega symetrię w środowisku</p>	<p>- Najczęściej poprawnie rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyszukuje te figury wśród innych figur; kreśli przy linijce linie proste, rysuje figury, wykorzystując sieć kwadratową.</p> <p>- Najczęściej poprawnie mierzy długości odcinków, podaje wyniki pomiarów, posługując się jednostkami długości <i>metr, centymetr</i>.</p> <p>- Najczęściej</p>	<p>- Nie zawsze poprawnie rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyszukuje te figury wśród innych figur; kreśli przy linijce linie proste, rysuje figury, wykorzystując sieć kwadratową.</p> <p>- Nie zawsze poprawnie mierzy długości odcinków, podaje wyniki pomiarów, posługując się jednostkami długości <i>metr, centymetr</i>.</p> <p>- Nie zawsze</p>	<p>- Ma problem z rozpoznawaniem – w naturalnym otoczeniu i na rysunkach – figur geometrycznych: prostokątów, kwadratów, trójkątów, kół; wyszukiwaniem tych figur wśród innych figur; kreśleniem przy linijce linii prostych, rysowaniem figur na sieci kwadratowej.</p> <p>- Z pomocą mierzy długości odcinków, podaje wyniki pomiarów, posługując się jednostkami długości <i>metr, centymetr</i>.</p> <p>- Ma problem z</p>	<p>- Nie rozpoznaje podstawowych figur geometrycznych. Nie potrafi mierzyć odcinków i posługiwać się poznanymi miarami <i>metr, centymetr</i>.</p> <p>- Tylko po naprowadzeniu dostrzega symetrię.</p>
---	---	---	--	--	--

przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu dziecka.	przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu dziecka.	bezbłędnie dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu dziecka.	dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu dziecka.	dostrzeganiem symetrii w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu dziecka.	
--	--	---	--	--	--

### Osiągnięcia w zakresie stosowania matematyki w sytuacjach życiowych oraz w innych obszarach edukacji

<p>- Bezbłędnie wykonuje obliczenia pieniężne, rozróżnia nominały monet i banknotów oraz wskazuje różnice ich siły nabywczej.</p> <p>- Bezbłędnie odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry) w systemie 12-godzinnym; wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu <i>godzina</i>; posługuje się kalendarzem.</p> <p>- Sprawnie dokonuje obliczeń szacunkowych w</p>	<p>- Bezbłędnie wykonuje obliczenia pieniężne, rozróżnia nominały monet i banknotów oraz wskazuje różnice ich siły nabywczej.</p> <p>- Bezbłędnie odczytuje pełne godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry) w systemie 12-godzinnym; wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu <i>godzina</i>; posługuje się kalendarzem.</p> <p>- Sprawnie dokonuje obliczeń szacunkowych w</p>	<p>- Zazwyczaj poprawnie wykonuje obliczenia pieniężne, rozróżnia nominały monet i banknotów oraz wskazuje różnice ich siły nabywczej.</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie odczytuje pełne godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry) w systemie 12-godzinnym; wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu <i>godzina</i>; posługuje się kalendarzem.</p> <p>- Dość sprawnie</p>	<p>- Wykonuje obliczenia pieniężne, ale czasem popełnia błędy, stara się wskazać różnice siły nabywczej pieniędzy.</p> <p>- Odczytuje pełne godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry) w systemie 12-godzinnym; wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu <i>godzina</i>; posługuje się kalendarzem, ale czasem popełnia błędy.</p> <p>- Stara się dokonać obliczeń szacunkowych w</p>	<p>- Ze znaczną pomocą wykonuje obliczenia pieniężne, rozróżnia nominały monet i banknotów, czasem popełnia błędy, z pomocą wskazuje różnice siły nabywczej pieniędzy.</p> <p>- Odczytuje pełne godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry) w systemie 12-godzinnym; wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu <i>godzina</i>; posługuje się kalendarzem, ale często popełnia błędy.</p>	<p>- Nie potrafi zastosować umiejętności matematycznych w sytuacjach życiowych: wykonywanie obliczeń pieniężnych, odczytywanie pełnych godzin na zegarze, obliczenia kalendarzowe, ważenie, odmierzanie płynów.</p>
---	---	---	--	---	---

<p>różnych sytuacjach życiowych. - Waży; używa określić <i>kilogram, dekagram</i>; odmierza płyny; używa określić <i>litr, pół litra</i>. - Wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne.</p>	<p>różnych sytuacjach życiowych. - Waży; używa określić <i>kilogram, dekagram</i>; odmierza płyny; używa określić <i>litr, pół litra</i>. - Wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne.</p>	<p>dokonyuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych. - Z niewielką pomocą waży; używa określić <i>kilogram, dekagram</i>; odmierza płyny; używa określić <i>litr, pół litra</i>. - Z niewielką pomocą wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; stara się przekształcać gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne.</p>	<p>różnych sytuacjach życiowych. - Ze znaczną pomocą waży; używa określić <i>kilogram, dekagram</i>, odmierza płyny, używając określenia <i>litr</i>. - Ze znaczną pomocą wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; ze znaczną pomocą przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne.</p>	<p>- Z pomocą dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych. - Tylko z pomocą waży; używa określić <i>kilogram, dekagram</i>; odmierza płyny; używa określenia <i>litr</i>, ale często popełnia błędy. - Tylko z pomocą wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; tylko z pomocą przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne.</p>	
--	--	---	--	---	--

## EDUKACJA SPOŁECZNA

Poziom najwyższy ocena celująca <b>W</b>	Poziom wysoki ocena bardzo dobra <b>A</b>	Poziom średni ocena dobra <b>B</b>	Poziom niski ocena dostateczna <b>C</b>	Poziom podstawowy ocena dopuszczająca <b>D</b>	Poniżej poziomu podstawowego ocena niedostateczna <b>E</b>
<b>Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska społecznego</b>					
<p>Samodzielne zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegły korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/opanowała umiejętności określone w podstawie programowej, tzn.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zawsze identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach.</li> <li>- Poprawnie wyjaśnia, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu.</li> <li>- Obiektywnie ocenia postępowanie swoje i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Najczęściej identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach.</li> <li>- Stara się poprawnie wyjaśniać, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu.</li> <li>- Stara się obiektywnie oceniać postępowanie swoje i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stara się identyfikować się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, naród; respektować normy i reguły postępowania w tych grupach.</li> <li>- Z niewielką pomocą wyjaśnia, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu.</li> <li>- Z niewielką pomocą ocenia postępowanie swoje i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wymaga dużej pomocy, by identyfikować się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, naród; oraz respektować normy i reguły postępowania w tych grupach.</li> <li>- Ma problem ze zrozumieniem, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu.</li> <li>- Ze znaczną pomocą ocenia postępowanie swoje i innych osób, odnosząc się do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nie identyfikuje się ze swoją grupą społeczną i nie respektuje obowiązujących w niej norm.</li> <li>- Nie potrafi ocenić swojego zachowania i zachowania innych osób.</li> <li>- Nie szanuje zwyczajów i tradycji obowiązujących w różnych grupach społecznych.</li> </ul>

<p>- Zawsze identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach.</p> <p>- Poprawnie wyjaśnia, iż wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu.</p> <p>- Obiektywnie ocenia postępowanie swoje i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszanie, uczciwość, wdzięczność.</p> <p>- Poprawnie przedstawia siebie i grupę, do której</p>	<p>sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszanie, uczciwość, wdzięczność.</p> <p>- Poprawnie przedstawia siebie i grupę, do której należy; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób.</p> <p>- Poprawnie przedstawia siebie i grupę, do której należy; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób.</p> <p>- Poprawnie rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a</p>	<p>takich jak: sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszanie, uczciwość, wdzięczność.</p> <p>- Po niewielkim naprowadzeniu poprawnie przedstawia siebie i grupę, do której należy; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób.</p> <p>- Stara się poprawnie przedstawiać siebie i grupę, do której należy; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób.</p> <p>- Stara się poprawnie rozpoznać i nazwać</p>	<p>sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszanie, uczciwość, wdzięczność.</p> <p>- Z niewielką pomocą przedstawia siebie i grupę, do której należy; posługuje się danymi osobistymi w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób.</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie przedstawia siebie i grupę, do której należy; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób.</p> <p>- Z niewielką pomocą rozpoznaje i nazwa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a</p>	<p>poznanych wartości, takich jak: sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszanie, uczciwość, wdzięczność.</p> <p>- Ze znaczną pomocą przedstawia siebie i grupę, do której należy; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób.</p> <p>- Z pomocą rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne.</p> <p>- Nie zawsze właściwie stosuje pojęcia <i>porozumienie</i>,</p>	
--	---	---	--	---	--

<p>należy; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób.</p> <p>- Poprawnie rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne.</p> <p>- Właściwie stosuje pojęcia <i>porozumienie</i>, <i>umowa</i>, uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie i w szkole.</p> <p>- Zawsze szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski.</p> <p>- Właściwie wykorzystuje pracę</p>	<p>które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne.</p> <p>- Właściwie stosuje pojęcia <i>porozumienie</i>, <i>umowa</i>, uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie i w szkole.</p> <p>- Zawsze szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski.</p> <p>- Właściwie wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się.</p>	<p>wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne.</p> <p>- Stara się właściwie stosować pojęcia <i>porozumienie</i>, <i>umowa</i> i uczestniczyć w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie i w szkole.</p> <p>- Stara się szanować zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski.</p> <p>- Stara się właściwie wykorzystać pracę zespołową w procesie uczenia się.</p>	<p>które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne.</p> <p>- Z niewielką pomocą właściwie stosuje pojęcia <i>porozumienie</i>, <i>umowa</i> oraz stara się uczestniczyć w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie i w szkole.</p> <p>- Po przypomnieniu szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski.</p> <p>- Z pomocą właściwie wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się.</p>	<p><i>umowa</i>, niechętnie uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie i w szkole.</p> <p>- Nie zawsze szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski.</p> <p>- Ma problem z właściwym wykorzystaniem pracy zespołowej w procesie uczenia się.</p>	
--	---	---	--	---	--

zespołową w procesie uczenia się.					
<b>Osiągnięcia w zakresie orientacji w czasie historycznym</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zawsze poprawnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy.</li> <li>- Świadomie uczestniczy w obchodach świąt narodowych, wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.</li> <li>- Poprawnie rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowość, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie <i>patron</i>.</li> <li>- Poprawnie wyjaśnia znaczenie wybranych polskich zwyczajów i tradycji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zawsze poprawnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy.</li> <li>- Świadomie uczestniczy w obchodach świąt narodowych, wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.</li> <li>- Poprawnie rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowość, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie <i>patron</i>.</li> <li>- Poprawnie wyjaśnia znaczenie wybranych polskich zwyczajów i tradycji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Najczęściej poprawnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy.</li> <li>- Świadomie uczestniczy w obchodach świąt narodowych, wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.</li> <li>- Najczęściej poprawnie rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowość, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie <i>patron</i>.</li> <li>- Najczęściej poprawnie wyjaśnia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Najczęściej poprawnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy.</li> <li>- Stara się świadomie uczestniczyć w obchodach świąt narodowych, wykonać kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.</li> <li>- Z niewielką pomocą rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowość, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie <i>patron</i>.</li> <li>- Z niewielką pomocą wyjaśnia znaczenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Z pomocą rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy.</li> <li>- Pod opieką dorosłych stara się uczestniczyć w obchodach świąt narodowych, wykonać kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachować się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.</li> <li>- Z pomocą rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowość, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie <i>patron</i>.</li> <li>- Z pomocą wyjaśnia znaczenie wybranych polskich zwyczajów i tradycji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nie rozpoznaje symboli narodowych, nie wykonuje prac związanych ze świętami narodowymi, nie stosuje się do poznanych zasad zachowania się w stosunku do symboli narodowych.</li> <li>- Nie zna legend związanych z historią Polski.</li> <li>- Nie zna nazwisk wybitnych Polaków.</li> </ul>

- Poprawnie opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wybitnych Polakach: papież Jan Paweł II, Mikołaj Kopernik, znani polscy sportowcy.	- Poprawnie opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wybitnych Polakach: papież Jan Paweł II, Mikołaj Kopernik, znani polscy sportowcy.	znaczenie wybranych polskich zwyczajów i tradycji. - Najczęściej poprawnie opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wybitnych Polakach: papież Jan Paweł II, Mikołaj Kopernik, znani polscy sportowcy.	wybranych polskich zwyczajów i tradycji. - Z niewielką pomocą opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wybitnych Polakach: papież Jan Paweł II, Mikołaj Kopernik, znani polscy sportowcy.	- Z pomocą opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wybitnych Polakach: papież Jan Paweł II, Mikołaj Kopernik, znani polscy sportowcy.	
--	--	--	---	---	--

## EDUKACJA PRZYRODNICZA

Poziom wysoki ocena celująca <b>W</b>	Poziom bardzo dobry ocena bardzo dobra <b>A</b>	Poziom dobry ocena dobra <b>B</b>	Poziom dostateczny ocena dostateczna <b>C</b>	Poziom podstawowy ocena dopuszczająca <b>D</b>	Poniżej poziomu podstawowego ocena niedostateczna <b>E</b>
<b>Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego</b>					
Samodzielne zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych	- Poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt. - Poprawnie rozpoznaje wybrane	- Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt. - Zazwyczaj	- Z niewielką pomocą rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt. - Z niewielką pomocą rozpoznaje wybrane	- Ze znaczną pomocą rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt. - Ze znaczną pomocą rozpoznaje	- Nie rozpoznaje podstawowych roślin i zwierząt występujących w najbliższym otoczeniu. - Nie prowadzi

<p>wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/opanowała umiejętności określone w podstawie programowej, tzn.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt.</li> <li>- Poprawnie rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w środowisku przyrodniczym Polski.</li> <li>- Chętnie prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi.</li> </ul>	<p>zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w środowisku przyrodniczym Polski.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chętnie prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi.</li> <li>- Chętnie wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych.</li> <li>- Świadomie chroni przyrodę, segreguje odpady.</li> </ul>	<p>poprawnie rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w środowisku przyrodniczym Polski.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi.</li> <li>- Wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych.</li> <li>- Chroni przyrodę, segreguje odpady.</li> </ul>	<p>zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w środowisku przyrodniczym Polski.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pod kierunkiem dorosłych stara się prowadzić proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi.</li> <li>- Stara się wykonywać proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych.</li> <li>- Stara się chronić przyrodę, segregować odpady.</li> </ul>	<p>wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w środowisku przyrodniczym Polski.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tylko z pomocą nauczyciela prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi.</li> <li>- Tylko z pomocą nauczyciela wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych.</li> <li>- Upominany, chroni przyrodę, segreguje odpady.</li> </ul>	<p>obserwacji i hodowli proponowanych na zajęciach.</p>
---	--	---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chętnie wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych.</li> <li>- Świadomie chroni przyrodę, segreguje odpady.</li> </ul>					
---	--	--	--	--	--

**Osiągnięcia w zakresie funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poprawnie przedstawia charakterystykę wybranych zawodów użyteczności publicznej.</li> <li>- Poprawnie posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat (wezwanie o pomoc: policji, pogotowia ratunkowego, straży pożarnej).</li> <li>- Poprawnie posługuje się danymi osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.</li> <li>- Zawsze dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia.</li> <li>- Wie, jak należy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poprawnie przedstawia charakterystykę wybranych zawodów użyteczności publicznej.</li> <li>- Poprawnie posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat (wezwanie o pomoc: policji, pogotowia ratunkowego, straży pożarnej).</li> <li>- Poprawnie posługuje się danymi osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.</li> <li>- Zawsze dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia.</li> <li>- Wie, jak należy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zazwyczaj poprawnie przedstawia charakterystykę wybranych zawodów użyteczności publicznej.</li> <li>- Zazwyczaj poprawnie posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat (wezwanie o pomoc: policji, pogotowia ratunkowego, straży pożarnej).</li> <li>- Zazwyczaj poprawnie posługuje się danymi osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.</li> <li>- Najczęściej dba o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Z niewielką pomocą przedstawia charakterystykę wybranych zawodów użyteczności publicznej.</li> <li>- Z niewielką pomocą posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat (wezwanie o pomoc: policji, pogotowia ratunkowego, straży pożarnej).</li> <li>- Stara się poprawnie posługiwać się danymi osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.</li> <li>- Wymaga pomocy w zakresie dbałości o higienę oraz estetykę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ze znaczną pomocą przedstawia charakterystykę wybranych zawodów użyteczności publicznej.</li> <li>- Z pomocą posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat (wezwanie o pomoc: policji, pogotowia ratunkowego, straży pożarnej).</li> <li>- Nie zawsze poprawnie posługuje się danymi osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.</li> <li>- Ma problem z dbałością o higienę oraz estetykę własną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nie odróżnia specyfiki podstawowych zawodów omawianych na zajęciach, nie zna numerów alarmowych.</li> </ul>
---	---	---	--	---	--

<p>reagować w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia własnego lub innej osoby.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ma świadomość znaczenia diety dla utrzymania zdrowia.</li> <li>- Poprawnie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia.</li> <li>- Zawsze ubiera się odpowiednio do stanu pogody.</li> <li>- Poprawnie rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego.</li> <li>- Zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną; stosuje zasady bezpiecznej zabawy</li> </ul>	<p>reagować w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia własnego lub innej osoby.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ma świadomość znaczenia diety dla utrzymania zdrowia.</li> <li>- Poprawnie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia.</li> <li>- Zawsze ubiera się odpowiednio do stanu pogody.</li> <li>- Poprawnie rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego;</li> <li>- Zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną; stosuje zasady bezpiecznej zabawy</li> </ul>	<p>higienę oraz estetykę własną i otoczenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Najczęściej poprawnie omawia sposoby reagowania w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia własnego lub innej osoby.</li> <li>- Najczęściej ma świadomość znaczenia diety dla utrzymania zdrowia.</li> <li>- Zazwyczaj poprawnie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia.</li> <li>- Zazwyczaj ubiera się odpowiednio do stanu pogody.</li> <li>- Zazwyczaj poprawnie rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego.</li> </ul>	<p>własną i otoczenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wymaga pomocy, by omówić sposób reagowania w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia własnego lub innej osoby.</li> <li>- Z pomocą wyjaśnia znaczenie odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia.</li> <li>- Z pomocą poprawnie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia.</li> <li>- Z niewielką pomocą ubiera się odpowiednio do stanu pogody.</li> <li>- Z niewielką pomocą rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego;</li> </ul>	<p>i otoczenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tylko z pomocą omawia sposoby reagowania w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia własnego lub innej osoby.</li> <li>- Pod stałym nadzorem wyjaśnia znaczenie odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia.</li> <li>- Ze znaczną pomocą przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia.</li> <li>- Stara się ubierać się odpowiednio do stanu pogody.</li> <li>- Z pomocą rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego.</li> <li>- Nie zawsze stosuje</li> </ul>	
--	--	--	---	--	--

<p>w różnych warunkach i porach roku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zawsze ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego.</li> <li>- Zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami, oraz stosuje zasady netykiety.</li> </ul>	<p>w różnych warunkach i porach roku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zawsze ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego.</li> <li>- Zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami, oraz stosuje zasady netykiety.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zazwyczaj stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku.</li> <li>- Zazwyczaj ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego.</li> <li>- Zazwyczaj stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami, oraz stosuje zasady netykiety.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stara się stosować do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku.</li> <li>- Z pomocą nauczyciela wyjaśnia sytuacje związane z istnieniem zagrożeń ze środowiska naturalnego.</li> <li>- Czasem ma problemy ze stosowaniem zasad bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami, oraz stosowaniem zasady netykiety.</li> </ul>	<p>się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną i stosowaniem zasad bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Często nie rozumie sytuacji istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego.</li> <li>- Ma problemy ze stosowaniem zasad bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami, oraz stosowaniem zasady netykiety.</li> </ul>	
<b>Osiągnięcia w zakresie rozumienia przestrzeni geograficznej</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Samodzielnie określa położenie swojej miejscowości oraz okolicy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Samodzielnie określa położenie swojej miejscowości oraz okolicy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zazwyczaj poprawnie określa położenie swojej miejscowości oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Z niewielką pomocą określa położenie swojej miejscowości.</li> <li>- Z niewielką pomocą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tylko z pomocą określa położenie swojej miejscowości.</li> <li>- Tylko z pomocą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nie potrafi pracować z mapą w zakresie określonym podstawą</li> </ul>

- Samodzielnie wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta (w tym stolicę), rzeki. - Dzieli się bogatą wiedzą z zakresu znajomości charakterystycznych dla Polski dyscyplin sportowych.	- Samodzielnie wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta (w tym stolicę), rzeki. - Ma bogatą wiedzę z zakresu znajomości charakterystycznych dla Polski dyscyplin sportowych.	okolicy. - Zazwyczaj poprawnie wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta (w tym stolicę), rzeki. - Dzieli się wiedzą z zakresu znajomości charakterystycznych dla Polski dyscyplin sportowych.	wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta (w tym stolicę), rzeki. - Przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe.	wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta (w tym stolicę), rzeki. - Tylko z pomocą przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe.	programową.
--	--	--	--	---	-------------

## EDUKACJA PLASTYCZNA

Poziom wysoki ocena celująca <b>W</b>	Poziom bardzo dobry ocena bardzo dobra <b>A</b>	Poziom dobry ocena dobra <b>B</b>	Poziom dostateczny ocena dostateczna <b>C</b>	Poziom podstawowy ocena dopuszczająca <b>D</b>	Poniżej poziomu podstawowego ocena niedostateczna <b>E</b>
<b>Osiągnięcia w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń</b>					
Samodzielne zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych	- Samodzielnie wyróżnia na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach,	- Zazwyczaj wyróżnia na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach,	- Z niewielką pomocą wyróżnia na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach,	- Tylko z pomocą wyróżnia na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach,	- Odmawia wypowiedzi na temat oglądanych prac plastycznych i dzieł artystycznych, nie wyodrębnia w nich wskazanych

<p>wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/opanowała umiejętności określone w podstawie programowej, tzn.</p> <p>- Samodzielnie wyróżnia na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach:</p> <p>a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się;</p> <p>2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy na przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej.</p>	<p>fotografiach:</p> <p>a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się;</p> <p>2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy na przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej.</p>	<p>fotografiach:</p> <p>a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się;</p> <p>2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy na przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej.</p>	<p>fotografiach:</p> <p>a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się;</p> <p>2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy na przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej.</p>	<p>fotografiach:</p> <p>a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się;</p> <p>2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy na przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej.</p>	<p>elementów.</p>
---	--	--	--	--	-------------------

<p>ubarwieniu, sposobach poruszania się; 2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy na przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej.</p>					
<p><b>Osiągnięcia w zakresie działalności ekspresji twórczej</b></p>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Samodzielnie rysuje kredką, ołówkiem, flamastrem.</li> <li>- Samodzielnie maluje farbami, używając pędzli, palców.</li> <li>- Samodzielnie wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.</li> <li>- Samodzielnie modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny.</li> <li>- Samodzielnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Samodzielnie rysuje kredką, ołówkiem, flamastrem.</li> <li>- Samodzielnie maluje farbami, używając pędzli, palców.</li> <li>- Samodzielnie wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.</li> <li>- Samodzielnie modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny.</li> <li>- Samodzielnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zazwyczaj samodzielnie rysuje kredką, ołówkiem, flamastrem.</li> <li>- Zazwyczaj samodzielnie maluje farbami, używając pędzli, palców.</li> <li>- Zazwyczaj samodzielnie wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.</li> <li>- Zazwyczaj samodzielnie modeluje (lepi i konstruuje) z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Z niewielką pomocą rysuje kredką, ołówkiem, flamastrem.</li> <li>- Z niewielką pomocą maluje farbami, używając pędzli, palców.</li> <li>- Z niewielką pomocą wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.</li> <li>- Z niewielką pomocą modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny.</li> <li>- Z niewielką pomocą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oczekuje pomocy przy rysowaniu kredką, ołówkiem, flamastrem.</li> <li>- Oczekuje pomocy podczas malowania farbami za pomocą pędzli, palców.</li> <li>- Oczekuje pomocy przy wydzieraniu, wycinaniu, składaniu, przylepianiu, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.</li> <li>- Oczekuje pomocy, modelując (lepiąc i konstruując) z modeliny, plasteliny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nie wykonuje proponowanych prac plastycznych i nie oddaje ich w terminie do oceny.</li> </ul>

<p>powiela za pomocą kalki.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Samodzielnie wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej.</li> <li>- Samodzielnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie).</li> <li>- Samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką oraz korzysta z narzędzi multimedialnych.</li> </ul>	<p>powiela za pomocą kalki.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Samodzielnie wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej.</li> <li>- Samodzielnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie).</li> <li>- Samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką oraz korzysta z narzędzi multimedialnych.</li> </ul>	<p>modeliny, plasteliny.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zazwyczaj samodzielnie powiela za pomocą kalki.</li> <li>- Zazwyczaj samodzielnie wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej.</li> <li>- Zazwyczaj samodzielnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie).</li> <li>- Zazwyczaj samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką oraz korzysta z narzędzi multimedialnych.</li> </ul>	<p>powiela za pomocą kalki.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Z niewielką pomocą wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej.</li> <li>- Z niewielką pomocą wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie).</li> <li>- Z niewielką pomocą ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką oraz korzysta z narzędzi multimedialnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oczekuje pomocy, powielając za pomocą kalki.</li> <li>- Oczekuje pomocy, wykonując prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej.</li> <li>- Oczekuje pomocy, wykonując prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie).</li> <li>- Oczekuje pomocy ilustrując sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką oraz korzystając z narzędzi multimedialnych.</li> </ul>	
---	---	---	---	--	--

### Osiągnięcia w zakresie recepcji sztuk plastycznych

- Poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę. - Poprawnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	- Poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę, - Poprawnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	- Najczęściej poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę. - Najczęściej poprawnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	- Z niewielką pomocą nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę. - Z niewielką pomocą wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	- Tylko z pomocą nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę. - Tylko z pomocą wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	- Nie potrafi nazwać podstawowych dziedzin sztuk plastycznych.
---	---	---	---	---	--

## EDUKACJA TECHNICZNA

Poziom najwyższy ocena celująca <b>W</b>	Poziom wysoki ocena bardzo dobra <b>A</b>	Poziom średni ocena dobra <b>B</b>	Poziom niski ocena dostateczna <b>C</b>	Poziom podstawowy ocena dopuszczająca <b>D</b>	Poniżej poziomu podstawowego ocena niedostateczna <b>E</b>
--	---	--	---	--	--

### Osiągnięcia w zakresie organizacji pracy

Samodzielne zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy	- Samodzielnie planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te prace/projekty, współdziała w grupie. - Poprawnie wyjaśnia znaczenie oraz zachowania ładu, porządku i dobrej	- Najczęściej samodzielnie planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te prace/projekty, współdziała w grupie. - Najczęściej poprawnie wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu,	- Z niewielką pomocą planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te prace/projekty, współdziała w grupie. - Po naprowadzeniu wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej	- Tylko z pomocą planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te prace/projekty, współdziała w grupie. - Wspomagany pytaniami wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu,	- Odmawia wykonywania proponowanych projektów. - Nie dba o porządek w miejscu pracy.
--	---	---	--	--	---

<p>dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/opanowała umiejętności określone w podstawie programowej, tzn.</p> <p>- Samodzielnie planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te prace/projekty, współdziała w grupie.</p> <p>- Poprawnie wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa.</p> <p>- Właściwie ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar</p>	<p>organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa.</p> <p>- Właściwie ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń.</p> <p>- Właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie, zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych.</p>	<p>porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa.</p> <p>- Najczęściej właściwie ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń.</p> <p>- Najczęściej właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie, zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych.</p>	<p>organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa.</p> <p>- Z niewielką pomocą ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń.</p> <p>- Z niewielką pomocą właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie, zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych.</p>	<p>porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa.</p> <p>- Z pomocą ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń.</p> <p>- Tylko z pomocą właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie, zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych.</p>	
---	--	--	--	--	--

<p>w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń. - Właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie, zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych.</p>					
--	--	--	--	--	--

**Osiągnięcia w zakresie znajomości informacji technicznej, materiałów i technologii wytwarzania**

<p>- Samodzielnie i poprawnie odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną. - Samodzielnie wykonuje przedmioty użytkowe, w tym</p>	<p>- Samodzielnie i poprawnie odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną. - Samodzielnie wykonuje przedmioty użytkowe, w tym</p>	<p>- Najczęściej samodzielnie i poprawnie odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną. - Najczęściej samodzielnie wykonuje przedmioty</p>	<p>- Po naprowadzeniu odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną. - Z niewielką pomocą wykonuje przedmioty użytkowe, w tym</p>	<p>- Tylko z pomocą odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną. - Tylko z pomocą wykonuje przedmioty</p>	<p>- Nie potrafi odczytać podstawowych informacji technicznych i zastosować w działaniu sposobów użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną. - Nie wykonuje proponowanych przedmiotów</p>
---	---	---	---	---	---

<p>dekoracyjne: a) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, sklejanie taśmą itp.; b) używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną; c) bez użycia kleju, taśm, zszywek np. wybrane modele technik origami; d) z wykorzystaniem prądu elektrycznego. - Wykonuje przedmiot/model/pracę wg własnego planu i opracowanego sposobu działania.</p>	<p>dekoracyjne: a) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, sklejanie taśmą itp.; b) używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną; c) bez użycia kleju, taśm, zszywek np. wybrane modele technik origami; d) z wykorzystaniem prądu elektrycznego. - Wykonuje przedmiot/model/pracę wg własnego planu i opracowanego sposobu działania.</p>	<p>użytkowe, w tym dekoracyjne: a) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, sklejanie taśmą itp.; b) używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną; c) bez użycia kleju, taśm, zszywek np. wybrane modele technik origami; d) z wykorzystaniem prądu elektrycznego. - Wykonuje przedmiot/model/pracę wg własnego planu i opracowanego sposobu działania.</p>	<p>dekoracyjne: a) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, sklejanie taśmą itp.; b) używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną; c) bez użycia kleju, taśm, zszywek np. wybrane modele technik origami; d) z wykorzystaniem prądu elektrycznego. - Wykonuje przedmiot/model/pracę wg własnego planu i opracowanego sposobu działania.</p>	<p>użytkowe, w tym dekoracyjne: a) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, sklejanie taśmą itp.; b) używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną; c) bez użycia kleju, taśm, zszywek np. wybrane modele technik origami; d) z wykorzystaniem prądu elektrycznego. - Wykonuje przedmiot/model/pracę wg własnego planu i opracowanego sposobu działania.</p>	użytkowych.
---	---	---	---	---	-------------

### Osiągnięcia w zakresie stosowania narzędzi i obsługi urządzeń technicznych

- Samodzielnie posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi.	- Samodzielnie posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi.	- Najczęściej samodzielnie posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi.	- Wymaga niewielkiej pomocy, gdy posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi.	- Tylko pod kontrolą posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi.	- Nie posługuje się prostymi narzędziami pomiarowymi z zachowaniem zasad bezpieczeństwa.
--	--	--	--	--	--

## EDUKACJA INFORMATYCZNA

Poziom wysoki ocena celująca <b>W</b>	Poziom bardzo dobry ocena bardzo dobra <b>A</b>	Poziom dobry ocena dobra <b>B</b>	Poziom dostateczny ocena dostateczna <b>C</b>	Poziom podstawowy ocena dopuszczająca <b>D</b>	Poniżej poziomu podstawowego ocena niedostateczna <b>E</b>
<b>Osiągnięcia w zakresie rozumienia, analizowania i rozwiązywania problemów</b>					
<p>Samodzielne zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz</p>	<p>Samodzielnie układa w logicznym porządku: obrazki, krótkie teksty.</p> <p>- Samodzielnie tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu.</p> <p>- Samodzielnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.</p>	<p>- Zazwyczaj samodzielnie układa w logicznym porządku: obrazki, krótkie teksty.</p> <p>- Zazwyczaj samodzielnie tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu.</p> <p>- Zazwyczaj samodzielnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do</p>	<p>- Z niewielką pomocą układa w logicznym porządku: obrazki, krótkie teksty.</p> <p>- Z niewielką pomocą tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu.</p> <p>- Z niewielką pomocą rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.</p>	<p>- Tylko z pomocą układa w logicznym porządku: obrazki, krótkie teksty.</p> <p>- Tylko z pomocą tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu.</p> <p>- Tylko z pomocą rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.</p>	<p>- Nie wykonuje poleceń zgodnie z ustalonym planem na zajęciach edukacji informatycznej.</p>

<p>doskonale opanował/opanowała umiejętności określone w podstawie programowej, tzn.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Samodzielnie układa w logicznym porządku: obrazki, krótkie teksty.</li> <li>- Samodzielnie tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu.</li> <li>- Samodzielnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.</li> </ul>		<p>odkrywania algorytmów.</p>			
<p><b>Osiągnięcia w zakresie programowania i rozwiązywania problemów z wykorzystaniem komputera i innych urządzeń cyfrowych</b></p>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poprawnie programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki wg pomysłów własnych i pomysłów opracowanych razem z innymi uczniami.</li> <li>- Samodzielnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poprawnie programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki wg pomysłów własnych i pomysłów opracowanych razem z innymi uczniami.</li> <li>- Samodzielnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zazwyczaj poprawnie programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki wg pomysłów własnych i pomysłów opracowanych razem z innymi uczniami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Z niewielką pomocą programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki wg pomysłów własnych i pomysłów opracowanych razem z innymi uczniami.</li> <li>- Z niewielką pomocą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tylko z pomocą programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki wg pomysłów własnych i pomysłów opracowanych razem z innymi uczniami.</li> <li>- Tylko z pomocą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nie wykonuje zadań z wykorzystaniem proponowanych programów i narzędzi.</li> </ul>

tworzy proste rysunki, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne. - Samodzielnie zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.	tworzy proste rysunki, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne. - Samodzielnie zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.	- Zazwyczaj samodzielnie tworzy proste rysunki, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne. - Zazwyczaj samodzielnie zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.	tworzy proste rysunki, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne. - Z niewielką pomocą zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.	tworzy proste rysunki, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne. - Tylko z pomocą zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.	
---	---	--	---	---	--

### **Osiągnięcia w zakresie posługiwania się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi**

- Samodzielnie posługuje się w czasie wykonywania zadań. - Samodzielnie korzysta z udostępnionych stron i zasobów internetowych	- Samodzielnie posługuje się komputerem w czasie wykonywania zadań. - Samodzielnie korzysta z udostępnionych stron i zasobów internetowych	- Zazwyczaj samodzielnie posługuje się komputerem w czasie wykonywania zadań. - Zazwyczaj samodzielnie korzysta z udostępnionych stron i zasobów internetowych	- Z niewielką pomocą posługuje się komputerem w czasie wykonywania zadań. - Z niewielką pomocą korzysta z udostępnionych stron i zasobów internetowych	- Tylko z pomocą posługuje się komputerem w czasie wykonywania zadań. - Tylko z pomocą korzysta z udostępnionych stron i zasobów internetowych	- Nie potrafi samodzielnie ani z pomocą posługiwać się komputerem.
--	---	---	---	---	--

### **Osiągnięcia w zakresie rozwijania kompetencji społecznych**

- Zgodnie współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami	- Zgodnie współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami	- Zazwyczaj zgodnie współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami	- Nie zawsze zgodnie współpracuje z uczniami, wymienia	- Ma problemy ze zgodną współpracą z uczniami, wymianą pomysłów i	- Nie współpracuje w czasie zajęć w pracach zespołowych,
--	--	--	--	---	--

i doświadczeniami, wykorzystując technologię. - Samodzielnie wykorzystuje technologię do komunikowania się w procesie uczenia się.	i doświadczeniami, wykorzystując technologię. - Samodzielnie wykorzystuje technologię do komunikowania się w procesie uczenia się.	i doświadczeniami, wykorzystując technologię. - Zazwyczaj samodzielnie wykorzystuje technologię do komunikowania się w procesie uczenia się.	się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię. - Z niewielką pomocą wykorzystuje technologię do komunikowania się w procesie uczenia się.	doświadczeń, wykorzystując technologię. - Tylko z pomocą wykorzystuje technologię do komunikowania się w procesie uczenia się.	wymagających wykorzystania technologii. - Nie potrafi korzystać z technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.
---	---	---	--	---	---

### Osiągnięcia w zakresie przestrzegania prawa i zasad bezpieczeństwa

- Samodzielnie posługuje się udostępnioną technologią zgodnie z ustalonymi zasadami. - Poprawnie rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internetowej. - Przestrzega zasad korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie.	- Samodzielnie posługuje się udostępnioną technologią zgodnie z ustalonymi zasadami. - Poprawnie rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internetowej. - Przestrzega zasad korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie.	- Zazwyczaj samodzielnie posługuje się udostępnioną technologią zgodnie z ustalonymi zasadami. - Zazwyczaj poprawnie rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internetowej. - Stara się przestrzegać zasad korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie.	- Z pomocą posługuje się udostępnioną technologią zgodnie z ustalonymi zasadami. - Z pomocą rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internetowej. - Czasem wymaga przypominania zasad korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie.	- Ze znaczną pomocą posługuje się udostępnioną technologią zgodnie z ustalonymi zasadami. - Ze znaczną pomocą rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internetowej. - Wymaga częstego przypominania zasad korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie.	- Nie potrafi korzystać z udostępnianych technologii komputerowych zgodnie z ustalonymi zasadami, zwłaszcza z sieci internetowej. - Nie przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie.
---	---	--	--	--	---

## EDUKACJA MUZYCZNA

Poziom wysoki ocena celująca <b>W</b>	Poziom bardzo dobry ocena bardzo dobra <b>A</b>	Poziom dobry ocena dobra <b>B</b>	Poziom dostateczny ocena dostateczna <b>C</b>	Poziom podstawowy ocena dopuszczająca <b>D</b>	Poniżej poziomu podstawowego ocena niedostateczna <b>E</b>
<b>Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki</b>					
<p>Samodzielne zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uważnie słucha muzyki i łączy ją z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi.</li> <li>- Poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych.</li> <li>- Samodzielnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne; odróżnia i nazywa wybrane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zazwyczaj uważnie słucha muzyki i łączy ją z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi.</li> <li>- Zazwyczaj poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych.</li> <li>- Zazwyczaj samodzielnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nie zawsze uważnie słucha muzyki i nie zawsze łączy ją z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi.</li> <li>- Nie zawsze poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych.</li> <li>- Nie zawsze samodzielnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ma problem ze słuchaniem muzyki i łączeniem jej z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi.</li> <li>- Ma problem z poprawnym reagowaniem na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych.</li> <li>- Ma problem z odróżnianiem dźwięków muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nie potrafi słuchać proponowanych utworów muzycznych i reagować na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych.</li> </ul>

<p><b>doskonale opanował/opanowała umiejętności określone w podstawie programowej, tzn.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uważnie słucha muzyki i łączy ją z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi.</li> <li>- Poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych.</li> <li>- Samodzielnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne.</li> <li>- Poprawnie rozróżnia muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.</li> <li>- Zawsze słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych.</li> </ul>	<p>instrumenty muzyczne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poprawnie rozróżnia muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.</li> <li>- Zawsze słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych.</li> </ul>	<p>głośne; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zazwyczaj poprawnie rozróżnia muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.</li> <li>- Zazwyczaj słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– niskie, długie – krótkie, ciche – głośne; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne.</li> <li>- Nie zawsze poprawnie rozróżnia muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.</li> <li>- Nie zawsze słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych.</li> </ul>	<p>ciche – głośne; odróżnianiem i nazywaniem wybranych instrumentów muzycznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ma problem z rozróżnianiem muzyki: smutnej, wesołej, skocznej, marszowej.</li> <li>- Ma problem z uważnym słuchaniem krótkich utworów muzycznych.</li> </ul>	
---	---	--	--	---	--

**Osiągnięcia w zakresie ekspresji muzycznej. Śpiew**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chętnie śpiewa poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt oraz śpiewa kilka wybranych piosenek w języku obcym.</li> <li>- Poprawnie nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, m.in świąt narodowych.</li> <li>- Chętnie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni związane z polskimi tradycjami i zwyczajami.</li> <li>- Chętnie śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech.</li> <li>- Poprawnie rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chętnie śpiewa poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt oraz śpiewa kilka wybranych piosenek w języku obcym.</li> <li>- Poprawnie nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, m.in świąt narodowych.</li> <li>- Chętnie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni związane z polskimi tradycjami i zwyczajami.</li> <li>- Chętnie śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech.</li> <li>- Poprawnie rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poprawnie śpiewa poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt oraz śpiewa kilka wybranych krótkich piosenek w języku obcym.</li> <li>- Zazwyczaj poprawnie nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, m.in świąt narodowych.</li> <li>- Poprawnie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni związane z polskimi tradycjami i zwyczajami.</li> <li>- Zazwyczaj poprawnie śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech.</li> <li>- Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Z pomocą śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt oraz śpiewa wybraną piosenkę w języku obcym.</li> <li>- Z pomocą nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, m.in świąt narodowych.</li> <li>- Zazwyczaj poprawnie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni związane z polskimi tradycjami i zwyczajami.</li> <li>- Z niewielką pomocą śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech.</li> <li>- Z niewielką pomocą rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Śpiewa niektóre zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie, naśladuje odgłosy zwierząt oraz śpiewa wybraną krótką piosenkę w języku obcym.</li> <li>- Ze znaczną pomocą nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, m.in świąt narodowych.</li> <li>- Z pomocą śpiewa kilka śpiewanek, piosenek i pieśni związanych z polskimi tradycjami i zwyczajami.</li> <li>- Wymaga częstego przypominania o prawidłowej postawie podczas śpiewu.</li> <li>- Ze znaczną pomocą rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nie uczestniczy w zespołowym śpiewieuczonych piosenek.</li> </ul>
---	---	--	--	---	--

### Improwizacja ruchowa, rytmika i taniec

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chętnie tworzy improwizacje ruchowe inspirowane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chętnie tworzy improwizacje ruchowe inspirowane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poprawnie tworzy improwizacje ruchowe inspirowane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Z pomocą tworzy improwizacje ruchowe inspirowane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Niechętnie tworzy improwizacje ruchowe inspirowane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nie uczestniczy w improwizacjach ruchowych ze</li> </ul>
---	---	---	--	--	---

<p>wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chętnie i kreatywnie porusza się przy muzyce i wykonuje utworzone przez siebie układy ruchowe do muzyki.</li> <li>- Chętnie i poprawnie wykonuje układy ruchowe charakterystyczne dla wybranych tańców.</li> </ul>	<p>wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chętnie i kreatywnie porusza się przy muzyce i wykonuje utworzone przez siebie układy ruchowe do muzyki.</li> <li>- Chętnie i poprawnie wykonuje układy ruchowe charakterystyczne dla wybranych tańców.</li> </ul>	<p>wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poprawnie porusza się przy muzyce i wykonuje utworzone przez siebie układy ruchowe do muzyki.</li> <li>- Poprawnie wykonuje układy ruchowe charakterystyczne dla wybranych tańców.</li> </ul>	<p>wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wykonuje czasem tańce i utworzone przez siebie układy ruchowe do muzyki.</li> <li>- Z pomocą wykonuje układy ruchowe charakterystyczne dla wybranych tańców.</li> </ul>	<p>wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Niechętnie porusza się i wykonuje utworzone przez siebie układy ruchowe do muzyki.</li> <li>- Niechętnie wykonuje układy ruchowe charakterystyczne dla wybranych tańców.</li> </ul>	<p>śpiewem lub przy muzyce.</p>
--	--	---	---	---	---------------------------------

### Gra na instrumentach muzycznych

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poprawnie gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczalek, gwizdków, kogucików na wodę.</li> <li>- Twórczo wykonuje instrumenty oraz wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poprawnie gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczalek, gwizdków, kogucików na wodę.</li> <li>- Twórczo wykonuje instrumenty oraz wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zazwyczaj poprawnie gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczalek, gwizdków, kogucików na wodę.</li> <li>- Poprawnie wykonuje instrumenty oraz wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Z pomocą gra zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczalek, gwizdków, kogucików na wodę.</li> <li>- Z pomocą wykonuje instrumenty oraz wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poprawnie gra nieliczne zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne, eksperymentuje, używając u np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczalek, gwizdków, kogucików na wodę.</li> <li>- Ze znaczną pomocą wykonuje instrumenty oraz wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nie gra zadanych przez nauczyciela schematów rytmicznych.</li> <li>- Nie wykonuje instrumentów m.in. z materiałów naturalnych i innych.</li> <li>- Nie wykonuje akompaniamentu do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda).</li> <li>- Nie gra melodii piosenek i utworów instrumentalnych, do</li> </ul>
--	--	--	---	---	--

<p>- Poprawnie wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda).</p> <p>- Poprawnie gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych na: dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych (do wyboru.)</p>	<p>- Poprawnie wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda).</p> <p>- Poprawnie gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych na: dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych (do wyboru).</p>	<p>podczas zabaw i zadań edukacyjnych.</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda).</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych na: dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych (do wyboru).</p>	<p>zadań edukacyjnych.</p> <p>- Z pomocą wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda).</p> <p>- Z pomocą gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych na: dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych (do wyboru).</p>	<p>zadań edukacyjnych.</p> <p>- Czasami wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda).</p> <p>- Gra nieliczne melodie piosenek i utworów instrumentalnych na: dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych (do wyboru).</p>	<p>wyboru: na dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych.</p>
<p><b>Osiągnięcia w zakresie znajomości form zapisu dźwięku</b></p>					
<p>- Poprawnie wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków, muzyki oraz zapisuje dźwięki za pomocą umownych kodów.</p> <p>- Poprawnie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie.</p>	<p>- Poprawnie wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków, muzyki oraz zapisuje dźwięki za pomocą umownych kodów.</p> <p>- Poprawnie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie.</p>	<p>- Zazwyczaj poprawnie wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków, muzyki oraz zapisuje dźwięki za pomocą umownych kodów.</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie.</p>	<p>- Z pomocą wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków, muzyki oraz zapisuje dźwięki za pomocą umownych kodów.</p> <p>- Z pomocą korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie.</p>	<p>- Ze znaczną pomocą wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków, muzyki oraz zapisuje dźwięki za pomocą umownych kodów.</p> <p>- Ze znaczną pomocą korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie.</p>	<p>- Nie potrafi wyjaśnić różnych form zapisu dźwięków, muzyki i nie zapisuje dźwięków za pomocą umownych kodów.</p> <p>- Nie korzysta z pomocy podczas odczytywania zapisu melodii w czasie gry na instrumencie.</p>

## WYCHOWANIE FIZYCZNE

Uwaga!

Na cząstkowe oceny wspomagające składają się następujące elementy pracy ucznia:

- aktywność na zajęciach
- zaangażowanie i wkład w wykonywane ćwiczenia
- samodzielność i kreatywność
- zainteresowanie przedmiotem
- przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas zajęć ruchowych.

Poziom wysoki ocena celująca <b>W</b>	Poziom bardzo dobry ocena bardzo dobra <b>A</b>	Poziom dobry ocena dobra <b>B</b>	Poziom dostateczny ocena dostateczna <b>C</b>	Poziom podstawowy ocena dopuszczająca <b>D</b>	Poniżej poziomu podstawowego ocena niedostateczna <b>E</b>
--	--	--------------------------------------	--	---	---

### Osiągnięcia w zakresie utrzymania higieny osobistej i zdrowia

<p><b>Uczeń/uczennica uczestniczy w dodatkowych zajęciach sportowych szkolnych i pozaszkolnych; uczestniczy w konkursach lub meczach sportowych oraz:</b></p> <p>- Zawsze utrzymuje w czystości całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i</p>	<p>- Zawsze utrzymuje w czystości całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu.</p> <p>- Zawsze dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych.</p> <p>- Poprawnie wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia.</p>	<p>- Zazwyczaj utrzymuje w czystości całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu.</p> <p>- Zazwyczaj dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych.</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie wyjaśnia znaczenie ruchu w</p>	<p>- Z pomocą utrzymuje w czystości całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu.</p> <p>- Z pomocą dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych.</p> <p>- Z pomocą wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia.</p>	<p>- Ze znaczną pomocą utrzymuje w czystości całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu.</p> <p>- Coraz częściej dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych</p> <p>odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu.</p>	<p>- Nie utrzymuje w czystości całego ciała, nie przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu.</p> <p>- Nie dostosowuje stroju do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych</p> <p>odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu.</p>
---	---	--	--	---	---

<p>po ich zakończeniu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zawsze dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych.</li> <li>- Poprawnie wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia.</li> <li>- Zawsze w odpowiedni sposób przygotowuje swoje ciało do wykonywania ruchu.</li> <li>- Ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń.</li> <li>- Zawsze uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zawsze w odpowiedni sposób przygotowuje swoje ciało do wykonywania ruchu.</li> <li>- Ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń.</li> <li>- Zawsze uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej.</li> </ul>	<p>procesie utrzymania zdrowia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zazwyczaj w odpowiedni sposób przygotowuje swoje ciało do wykonywania ruchu.</li> <li>- Ma coraz większą świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń.</li> <li>- Zazwyczaj uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Z pomocą w odpowiedni sposób przygotowuje swoje ciało do wykonywania ruchu.</li> <li>- Wymaga jeszcze przypominania, by wyrobić świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń.</li> <li>- Wymaga przypominania, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wymaga pomocy, by wyjaśnić znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia.</li> <li>- Wymaga znacznej pomocy, by w odpowiedni sposób przygotować swoje ciało do wykonywania ruchu.</li> <li>- Ma problem ze zrozumieniem znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń.</li> <li>- Ma problem z uznaniem, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ma problem, by wyjaśnić znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia.</li> <li>- Nie rozumie znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń.</li> <li>- Nie rozumie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej.</li> </ul>
---	--	--	---	---	---

### Osiągnięcia w zakresie sprawności motorycznych

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zawsze poprawnie przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie na jednej nodze, klęk podparty,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zawsze poprawnie przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie na jednej nodze, klęk podparty,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zazwyczaj poprawnie przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie na jednej nodze, klęk podparty, przysiad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Z niewielką pomocą przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie na jednej nodze, klęk podparty, przysiad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ze znaczną pomocą przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie na jednej nodze, klęk podparty,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Odmawia wykonywania ćwiczeń podczas zajęć ruchowych.</li> </ul>
---	---	---	--	--	--

<p>przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad kłęczny, skrzyżny, skulony, prosty.</p> <p>- Zawsze sprawnie pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega, wysoko unosząc kolana, biega w różnym tempie, realizuje marszobiegi.</p> <p>- Sprawnie wykonuje przeskoki zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze.</p> <p>- Sprawnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe:</p> <p>a) skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie,</p> <p>b) poruszanie się na czworakach ze zmianą kierunku i tempa ruchu,</p> <p>c) wspinanie się,</p> <p>d) mocowanie w pozycjach niskich i wysokich,</p> <p>e) podnoszenie i przenoszenie przyborów.</p>	<p>przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad kłęczny, skrzyżny, skulony, prosty.</p> <p>- Zawsze sprawnie pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega, wysoko unosząc kolana, biega w różnym tempie, realizuje marszobiegi.</p> <p>- Sprawnie wykonuje przeskoki zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze.</p> <p>- Sprawnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe:</p> <p>a) skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie,</p> <p>b) poruszanie się na czworakach ze zmianą kierunku i tempa ruchu,</p> <p>c) wspinanie się,</p> <p>d) mocowanie w pozycjach niskich i wysokich,</p> <p>e) podnoszenie i przenoszenie przyborów.</p>	<p>podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad kłęczny, skrzyżny, skulony, prosty.</p> <p>- Zazwyczaj sprawnie pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega, wysoko unosząc kolana, biega w różnym tempie, realizuje marszobiegi.</p> <p>- Zazwyczaj sprawnie wykonuje przeskoki zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze.</p> <p>- Zazwyczaj sprawnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe:</p> <p>a) skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie,</p> <p>b) poruszanie się na czworakach ze zmianą kierunku i tempa ruchu,</p> <p>c) wspinanie się,</p> <p>d) mocowanie w pozycjach niskich i wysokich,</p> <p>e) podnoszenie i przenoszenie</p>	<p>podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad kłęczny, skrzyżny, skulony, prosty.</p> <p>- Stara się poprawnie pokonywać w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega, wysoko unosząc kolana, biega w różnym tempie, realizuje marszobiegi.</p> <p>- Stara się samodzielnie wykonać przeskoki zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze.</p> <p>- Stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia zwinnościowe:</p> <p>a) skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie,</p> <p>b) poruszanie się na czworakach ze zmianą kierunku i tempa ruchu,</p> <p>c) wspinanie się,</p> <p>d) mocowanie w pozycjach niskich i wysokich,</p> <p>e) podnoszenie i przenoszenie</p>	<p>przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad kłęczny, skrzyżny, skulony, prosty.</p> <p>- Ma problemy z pokonaniem w biegu przeszkód naturalnych i sztucznych, biegiem z wysokim unoszeniem kolan, biegiem w różnym tempie, realizacją marszobiegu.</p> <p>- Tylko z pomocą wykonuje przeskoki zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze.</p> <p>- Z pomocą wykonuje ćwiczenia zwinnościowe:</p> <p>a) skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie,</p> <p>b) poruszanie się na czworakach ze zmianą kierunku i tempa ruchu,</p> <p>c) wspinanie się,</p> <p>d) mocowanie w pozycjach niskich i wysokich,</p>	
--	--	---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprawnie wykonuje ćwiczenia równoważne.</li> <li>- Poprawnie i samodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprawnie wykonuje ćwiczenia równoważne.</li> <li>- Poprawnie i samodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przyborów.</li> <li>- Zazwyczaj sprawnie wykonuje ćwiczenia równoważne.</li> <li>- Zazwyczaj sprawnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przyborów.</li> <li>- Stara się poprawnie wykonać ćwiczenia równoważne.</li> <li>- Stara się wykonywać ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>e) podnoszenie i przenoszenie przyborów.</li> <li>- Z pomocą wykonuje ćwiczenia równoważne.</li> <li>- Z pomocą wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

### Osiągnięcia w zakresie różnych form rekreacyjno-sportowych

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chętnie organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową.</li> <li>- Zawsze zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo.</li> <li>- Zawsze respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chętnie organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową.</li> <li>- Zawsze zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo.</li> <li>- Zawsze respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolników,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poprawnie organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową.</li> <li>- Najczęściej zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo.</li> <li>- Najczęściej respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Z pomocą organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową.</li> <li>- Stara się zachować powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo.</li> <li>- Stara się respektować przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Niechętnie organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową.</li> <li>- Ma problem z zachowaniem powściągliwości w ocenie sprawności fizycznej uczestników zabawy, respektowaniem ich prawa do indywidualnego tempa rozwoju oraz radzeniem sobie w sytuacji przegranej i akceptacji zwycięstwa.</li> <li>- Ma problem z respektowaniem przepisów, reguł zabaw i gier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Odmawia udziału w zajęciach zespołowych.</li> <li>- Nie przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zajęć ruchowych indywidualnych i zespołowych.</li> <li>- Nie jest zainteresowany/zainteresowana aktywnością w zakresie układania gier i zabaw zespołowych.</li> <li>- Nie korzysta z aktywności z wykorzystaniem sprzętu sportowego.</li> </ul>
---	--	---	--	---	---

<p>rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chętnie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek.</li> <li>- Chętnie i prawidłowo wykonuje elementy charakterystyczne dla gier zespołowych.</li> <li>- Wykazuje się dużą aktywnością w zakresie organizowania gier i zabaw zespołowych.</li> <li>- Sprawnie jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym.</li> </ul>	<p>biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chętnie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek.</li> <li>- Chętnie i prawidłowo wykonuje elementy charakterystyczne dla gier zespołowych.</li> <li>- Wykazuje się dużą aktywnością w zakresie organizowania gier i zabaw zespołowych.</li> <li>- Sprawnie jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym.</li> </ul>	<p>pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek.</li> <li>- Wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych.</li> <li>- Wykazuje się aktywnością w zakresie organizowania gier i zabaw zespołowych.</li> <li>- Jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym.</li> </ul>	<p>pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stara się uczestniczyć w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek.</li> <li>- Stara się wykonywać prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych.</li> <li>- Czasem wykazuje się aktywnością w zakresie organizowania gier i zabaw zespołowych.</li> <li>- Stara się jeździć na dostępnym sprzęcie sportowym.</li> </ul>	<p>ruchowych, przepisów ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Niechętnie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek.</li> <li>- Niechętnie wykonuje elementy charakterystyczne dla gier zespołowych.</li> <li>- Nie wykazuje się aktywnością w zakresie organizowania gier i zabaw zespołowych.</li> <li>- Niechętnie jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym.</li> </ul>	
---	--	---	---	---	--

## Kryteria oceny zachowania

Ocena z zachowania w klasie I jest oceną opisową uwzględniającą postępy w rozwoju emocjonalno-społecznym. Wyraża opinię o spełnieniu przez ucznia obowiązków szkolnych, jego kulturze, postawie wobec kolegów i innych osób oraz aktywności społecznej.

Obowiązują następujące kryteria:

1. Wywiązywanie się z obowiązków szkolnych:
  - a) przygotowanie do zajęć
  - b) aktywność
  - c) praca na lekcji, samodzielność
  - d) koncentracja uwagi
  - e) tempo pracy
2. Postępowanie zgodnie z dobrem społeczności szkolnej:
  - a) praca w grupie
  - b) poszanowanie własności wspólnej i prywatnej
3. Dbłość o honor i tradycje szkoły
  - a) uczestnictwo i zachowanie podczas uroczystości szkolnych i środowiskowych
4. Dbłość o piękno mowy ojczystej:
  - a) nawiązywanie kontaktu w rozmowie (właściwe, spokojne)
  - b) używanie zwrotów grzecznościowych
  - c) stosowanie wulgaryzmów
5. Dbłość o bezpieczeństwo w szkole i poza szkołą.
  - a) przestrzeganie regulaminów bhp

b)przestrzeganie zasad bezpiecznego zachowania w klasie i w szkole.

6. Godne i kulturalne zachowanie w szkole i poza szkołą.